

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії
ЮАНЬ СІНЬ

на підставі прилюдного захисту дисертації «29» лютого 2024 року
**«Жіночі образи в операх Г.Ф.Генделя:
сучасний досвід прочитання традиції»**
за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,
галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Юань Сінь у 2018 році закінчила магістратуру Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського. Навчалася в аспірантурі Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського з 01 листопада 2018 року по 01 листопада 2021 року, після академічної відпустки продовжила навчання з 02 вересня 2022 року по 31 жовтня 2023 року. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми **A23 № 013**, видана 31 серпня 2023 р., підтверджує успішне виконання всього об'єму навчання. Зараз вона працює викладачем вокалу у Суцянському університеті в Китаї.

Дисертацію виконано на кафедрі інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – **НИКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Основні результати дослідження опубліковано у 3 одноосібних статтях, надрукованих у фахових виданнях, рекомендованих МОН України.

Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:

1. Yuan Xin. The specificity of the interpretation of Rodelinda's part from G. Handel's opera «Rodelinda»: interpretological approach. Аспекти історичного музикознавства: зб. наук. ст. Вип. XXIV / Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського. Харків : ХНУМ, 2021. С. 90–110.

2. Юань Сінь. Жіночі образи в операх Г. Ф. Генделя: гендерні типи та їхні трансформації. Аспекти історичного музикознавства: зб. наук. ст. Вип. XXIX. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; ред.-упоряд.:

М. С. Чернявська, Ю. В. Ніколаєвська, О. В. Васільєва. Харків, ХНУМ, 2022. С.160–183. DOI 10.34064/khnum2-2909

3. Юань Сінь. Традиція travestire в операх Г. Ф. Генделя в аспекті гендерного підходу (на прикладі інтерпретації партії Аріоданта). Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: зб. наук. ст. Вип. 65. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І.П. Котляревського; ред.-упоряд. Ю.В. Ніколаєвська. Харків: ХНУМ, 2022. С. 99–117. DOI 10.34064/khnum1-6506.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

ГРЕБЕНЮК Наталія Євгенівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – **голова спеціалізованої вченої ради**

ДРАЧ Ірина Степанівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – **рецензент**;

ЦУРКАНЕНКО Ірина Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – **рецензент**;

МУРАВСЬКА Ольга Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової – **опонент**;

ГІГОЛАСВА-ЮРЧЕНКО ВІКТОРІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури – **опонент**.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Юань Сінь**:

«За» ___ 5 ___ членів ради;

«Проти» ___ немає ___;

«Утрималися» ___ немає ___.

Голова
разової
вченої ради



ГРЕБЕНЮК Н.Є.